



# Communiqué de presse

## Jeanne Susplugas

### Expiry Date, 1999/2007

#### octobre!

A travers des photographies, des vidéos, des dessins, des installations, Jeanne Susplugas décline un monde contrarié de désirs secrets, de blessures et de petites perversions. Pilules, enfants terribles et objets du quotidien aux échelles décalées en sont souvent les héros.

« L'art de Jeanne Susplugas tient de l'ambivalence des contes : ses intrigues, aux prémises vernaculaires, basculent souvent dans « la folie, l'illusion et l'absurde », mettant en question le réel et ses normes. A l'instar d'Annette Messager, dont elle étudia l'œuvre et le rôle qu'y tient le jouet, la jeune artiste pourrait déclarer : « Les contes de fées que j'adore semblent amusants et drôles, en fait ils sont terrifiants et cruels tout en faisant rire. J'aimerais arriver à cela (...) parce que je suis dans le trouble de mes contradictions, de mes peurs... ». « Avec une ironie vacillante », elle ausculte les objets dont elle s'empare et l'instance personnelle d'où ils émanent. »



« Jeanne est devenue une spécialiste de cette ambivalence en nous proposant régulièrement des séries de photographies, de vidéos et de dessins qui oscillent entre fascination et répulsion. De jolis bébés dodus explosés au talon aiguille, des paysages fantastiques faits de crème, de gouttes de pluie ou de moisissures, des cabanes accueillantes mais remplies de saloperies sanguinolentes, de têtes coupées ou de vidéos répulsives... On croit se perdre dans la beauté et on retient un haut-le-cœur : on hésite entre la béatitude de la puissance plastique et la fuite répulsive. »

Alain Declercq

« J'ai finalement compris que ton travail ne traite pas du corps, des médicaments, de placebos, de passion ou de désir mais de la solitude d'un être et de sa souffrance. Le monde extérieur n'existe pas. Il se limite à des jouets, des masques. Il s'agit de la folie de la solitude déguisée sous la rigueur de la forme artistique. Et je me suis sentie seule et perdue. En espérant que tu te portes bien, Jeanne, je te salue chaleureusement.

Aneta Szylak »

Archibooks  
18/20, rue de la Perle  
75003 Paris

t/ +33 (0)1 4225 1558  
f/ +33 (0)1 4225 1072

[www.archibooks.com](http://www.archibooks.com)

Contact presse et partenariat :  
Marie de Jacquolot  
[archibooks@archibooks.com](mailto:archibooks@archibooks.com)

**INFORMATIONS PRATIQUES :** textes de Marie Darrieusecq, Aneta Szylak, Alain Declercq, Beatrice Gross - 136 pages couleurs. ISBN : 978-2-9156-3970-4  
Prix de vente : 20 euros

